

DOS

Eleonora Bianchini - Enzo Pietropaoli

DOS" in spagnolo significa "due", concisione, sintesi e semplicità, punti di partenza e traguardo di questa nuova proposta musicale concepita per una fruizione che vada oltre un pubblico "settoriale" come quello del jazz, una apertura alla canzone senza alcun limite di genere o di classificazione storico-stilistica, ed un suono puro, acustico, molto vicino a quello della musica da camera, non a caso i due cd del duo sono stati registrati il primo in una chiesa e il secondo in un museo.

In DOS c'è un unico "pensiero" musicale che lega brani di diversa estrazione: il repertorio spazia dai Led Zeppelin a Peppino Di Capri, dai Radiohead a Ornella Vanoni, da Ivan Lins a Gianni Morandi, da Franco Battiato agli Oasis, da Michael Jackson a Eduardo de Crescenzo; niente di nuovo per le abitudini di Pietropaoli, ma grande intensità, quella che solo il calore della voce umana e il legno del contrabbasso possono dare, un suono intenso, quello delle corde dell'anima dei due interpreti.

Il secondo disco, così come il primo (dal titolo omonimo "Dos", 2015) è prodotto dalla nota etichetta Fonè di Giulio Cesare Ricci che, come da tradizione, ne ha curato l'incisione in analogico in ambienti nei quali l'acustica diventa protagonista ed elemento collante tra gli strumenti rendendo i due album unici nel loro genere nonché oggetti di culto per gli appassionati d'alta fedeltà in Italia e all'estero.

Il duo "voce/contrabbasso" non vanta molti precedenti nella storia della musica e per questa ragione non si può considerare una formula facile. Ma le sfide, così come la ricerca di confronti inter-generazionali, sono da anni una costante nell'attività di Enzo Pietropaoli e l'incontro con Eleonora Bianchini ne è la testimonianza.

LINKS AUDIO e VIDEO

<https://www.youtube.com/watch?v=MISVqpmKDgw>

<https://open.spotify.com/album/3QJzUsAPlg4jfpKkABl6Yp?si=LqsT7XPTRsamdH6gl6psbw>

<https://open.spotify.com/album/6wxXs0ZNJuopHhfs1QtvGF?si=pYdb4zGWTUSeWhIFR5SdYg>

ELEONORA BIANCHINI

Eleonora Bianchini nasce a Perugia ed inizia a studiare pianoforte all'età di nove anni. Nella medesima città frequenta il Conservatorio di Musica di Morlacchi dal 1999 al 2003. Dopo aver partecipato a Umbria Jazz Clinics nell'estate del 2002, vince una borsa di studio per frequentare il prestigioso "Berklee College of Music "a Boston.

Dal 2003 al 2011 Eleonora vive tra Boston e New York, e durante questo periodo si fa strada nel campo della musica jazz latina esibendosi in numerosi eventi internazionali e contando importanti collaborazioni con Danilo Perez, Rosa Passos, Oscar Stagnaro, Mark Walker, Jamey Haddad esibendosi a sua volta su palchi americani importanti (Carnegie Hall, Queens Park e Lincoln Center, ecc.).

Nell'aprile del 2008 pubblica il suo primo album come cantautrice, "Como Un Aguila En Lo Alto", un progetto in cui riesce a fondere le sue radici culturali con i ritmi e i colori della cultura latinoamericana.

Dal 2011 al 2013 Eleonora vive in Ecuador ed insegna canto presso l'Instituto de Musica Contemporanea che è parte dell'Universidad San Francisco di Quito.

Nel 2012 realizza il suo secondo progetto musicale "Esperare" iniziato a New York e terminato a Quito.

Dal 2013 Eleonora vive a Roma dove continua la sua attività di compositore, docente e cantante. Nel 2014 ha avviato un prezioso duo in collaborazione con il bassista di fama mondiale Enzo Pietropaoli, realizzando due album "DOS" nel 2014 e "IN SIGHT" nel 2016, e nel 2020 un terzo dal nome "ANDAR" impreziosito dalla collaborazione del grande fisarmonicista Luciano Biondini, tutti prodotti dall'etichetta Fonè Jazz di Giulio Cesare Ricci.

Nel 2017 e nel 2019 Eleonora ritorna ad esplorare il mondo e vive in India per due periodi di quattro mesi ciascuno, insegnando Canto Jazz presso la Swarnabhoomi Academy of Music a Chennai ed il Global Music Institute di Delhi.

A Marzo 2018 pubblica il suo terzo album "SURYA" come cantautrice prodotto dall'etichetta Filibusta Records di Roma.

Ad Agosto 2023 Eleonora vola in India, a Varanasi, per rappresentare l'Italia come cantante dell'orchestra del G20 "Sur VAsudha".

Attualmente continua a comporre nuova musica esibendosi regolarmente in rassegne musicali, festival, ed è docente di Canto Jazz presso alcuni conservatori in Italia.